



Europass Curriculum Vitae

Informação pessoal

Apelido(s) / Nome(s) próprio(s) **Palma Soares Marta Isabel Palma Soares**

Morada(s) Rua das Andoreiras n.º1224
4910-211 Moledo
Viana do Castelo
Portugal

Telemóvel 968277104

Endereço(s) de correio electrónico mmartapalma@gmail.com

Nacionalidade portuguesa

Data de nascimento 14/03/1980

Sexo Feminino

Emprego pretendido / Área funcional **Antropologia Aplicada ao desenvolvimento**

Experiência profissional

Datas 02/11/2005 - 16/06/2006

Função ou cargo ocupado Antologia Social/ Educação

Principais actividades e responsabilidades Elaboração do trabalho de Campo; pesquisa em arquivo no Jornal local: "Entre-as-Margens"; Pesquisas bibliográficas; Entrevistas; Observação participante como metodologia em Antropologia Aplicada; Compreensão, Interpretação e Perspectivação.

Nome e morada do empregador Escola da Ponte - Vila das Aves

Tipo de empresa ou sector Educação

Educação e formação

Datas 16/11/2001 - 08/11/2006

Designação da qualificação atribuída 13 valores

Principais disciplinas/competências profissionais Domínio Geral
Antropologia, social, política, ambiental, económica, aplicada; Multiculturalismo, conflitos nas sociedades actuais Organizações e desenvolvimento; desenvolvimento rural; Inglês; Projectos; Trabalho e Campo
Domínio Profissional
Trabalhos de campo com vista à Identificação, caracterização e interpretação de tradições do nordeste transmontano.
"Plantas medicinais no Nordeste transmontano" – Antropologia Médica
"Mirandês em Três Gerações"- Trabalho de Campo I
"Caminhos-de-ferro, Desactivação e impacto da mesma em Trás-os-Montes" – Trabalho de Campo II
Elaboração de projectos de: (Análise de Impacte no desenvolvimento)

Nome e tipo da organização de ensino ou formação Universidade de Trás-os-montes e alto Douro

Nível segundo a classificação nacional ou internacional Licenciatura

Datas 09/02/2005 - 30/06/2005

Principais disciplinas/competências profissionais	Domínio Geral: Psicologia generale; Antropologia visiva; antropologia dell'ascolto; antropologia e letteratura Domínio Profissional Trabalho de campo no âmbito da disciplina de “antropologia dell'ascolto”, acerca da “influência/sentido do som da água em Roma” Elaboração de projectos e trabalhos de antropologia visual e do som, em tradições e costumes no sul de Itália
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Universtà degli studi di Roma “La Sapienza”
Nível segundo a classificação nacional ou internacional	Erasmus em Roma
Datas	06/11/2006 - 18/01/2007
Designação da qualificação atribuída	BOM
Principais disciplinas/competências profissionais	Obtenção do CAP – Homologado pelo IEFP
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Ancorensis – Cooperativa de Ensino, Vila Praia de Ancora – Curso de Formação Pedagógica Inicial de Formadores
Nível segundo a classificação nacional ou internacional	Formador

Aptidões e competências pessoais

Primeira língua **português**
Outra(s) língua(s)

Auto-avaliação
Nível europeu (*)

Inglês
Italiano
Mirandês
Espanhol

Compreensão				Conversaão				Escrita	
Compreensão oral		Leitura		Interacção oral		Produção oral			
C1	Utilizador avançado	C1	Utilizador avançado	C1	Utilizador avançado	C1	Utilizador avançado	C1	Utilizador avançado
C1	Utilizador avançado	C1	Utilizador avançado	C1	Utilizador avançado	C1	Utilizador avançado	C1	Utilizador avançado
A2	Utilizador básico	A2	Utilizador básico	A1	Utilizador básico	A1	Utilizador básico	A1	Utilizador básico
C1	Utilizador avançado	C1	Utilizador avançado	C1	Utilizador avançado	C1	Utilizador avançado	C1	Utilizador avançado

(*) Nível do Quadro Europeu Comum de Referência (CECR)

Aptidões e competências sociais
Grande capacidade de comunicação, e interligação com os outros
Capacidade de adaptação a diferentes ambientes e diferentes costumes culturais
Bom espírito de equipa
Adquiridas no contexto de formação e em actividades culturais e recreativas

Aptidões e competências de organização
Capacidade de liderança
Sentido de organização
Adquiridas no contexto de actividades culturais e recreativas

Aptidões e competências informáticas
Word, Excel, Power Point, Internet. Programa Estatístico – Informático SPSS 8.0 (Statistical Package for Social Sciences)
Adquiridas no contexto de formação e em contexto profissional

Aptidões e competências artísticas	<p>Pintura</p> <p>Escrita</p> <p>Leitura</p> <p>Ginástica: aeróbica, Natação; Ballet; Ginástica Acrobática</p> <p>Adquiridas no contexto de formação</p>
Outras aptidões e competências	<p>De entre as várias jornadas e congressos destacam-se os seguintes:</p> <p>Congresso de Antropologia Aplicada, intitulada “Leituras Antropológicas de Trás-os-Montes” (Miranda do Douro, 27-29 de Novembro de 2003)</p> <p>Ciclo de Palestras e seminários intitulado “Antropologia Método e Experiência”, (Miranda do Douro, Fevereiro a Maio de 2004)</p> <p>Participação na “V Manifesta”, na qualidade de voluntária. (Serpa, 1-4 Maio de 2003)</p> <p>Participação no AGIR – Associação para a Investigação e Desenvolvimento Sócio-Cultural, “II Congresso Internacional de Investigação e Desenvolvimento Sócio-Cultural” (Paredes de Coura, 28-30 de Outubro de 2004)</p> <p>Trabalho, empregada de balcão no “Bar o Palma” (Todos os verões e fins-de-semana, desde 1994 a 2006) – Atendimento ao público.</p> <p>Trabalho como empregada de Bar “o Veleiro” (fins-de-semana em 1999)</p> <p>Associação ACAP, na qualidade de voluntária</p> <p>Sócia da Associação Social e Recreativa. Vocacionada para o Jovens “Associação Caminha Jovem”</p> <p>Liderança, Motivação e Desempenho</p>
Carta de condução	<p>Carta de condução, categoria B</p> <p>Veiculo próprio</p>
Anexos	<p>Certificados, diplomas</p>

NÍVEIS EUROPEUS – GRELHA DE AUTO-AVALIAÇÃO

		A1	A2	B1	B2	C1	C2
C O M P R E E N D E R	Compreensão oral	Sou capaz de reconhecer palavras e expressões simples de uso corrente relativas a mim próprio, à minha família e aos contextos em que estou inserido, quando me falam de forma clara e pausada.	Sou capaz de compreender expressões e vocabulário de uso mais frequente relacionado com aspectos de interesse pessoal como, por exemplo, família, compras, trabalho e meio em que vivo. Sou capaz de compreender o essencial de um anúncio e de mensagens simples, curtas e claras.	Sou capaz de compreender os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes do trabalho, da escola, dos tempos livres, etc. Sou capaz de compreender os pontos principais de muitos programas de rádio e televisão sobre temas actuais ou assuntos de interesse pessoal ou profissional, quando o débito da fala é relativamente lento e claro.	Sou capaz de compreender exposições longas e palestras e até seguir partes mais complexas da argumentação, desde que o tema me seja relativamente familiar. Consigo compreender a maior parte dos noticiários e outros programas informativos na televisão. Sou capaz de compreender a maior parte dos filmes, desde que seja utilizada a língua padrão.	Sou capaz de compreender uma exposição longa, mesmo que não esteja claramente estruturada ou quando a articulação entre as ideias esteja apenas implícita. Consigo compreender programas de televisão e filmes sem grande dificuldade.	Não tenho nenhuma dificuldade em compreender qualquer tipo de enunciado oral, tanto face a face como através dos meios de comunicação, mesmo quando se fala depressa, à velocidade dos falantes nativos, sendo apenas necessário algum tempo para me familiarizar com o sotaque.
	Leitura	Sou capaz de compreender nomes conhecidos, palavras e frases muito simples, por exemplo, em avisos, cartazes ou folhetos.	Sou capaz de ler textos curtos e simples. Sou capaz de encontrar uma informação previsível e concreta em textos simples de uso corrente, por exemplo, anúncios, folhetos, ementas, horários. Sou capaz de compreender cartas pessoais curtas e simples.	Sou capaz de compreender textos em que predomine uma linguagem corrente do dia-a-dia ou relacionada com o trabalho. Sou capaz de compreender descrições de acontecimentos, sentimentos e desejos, em cartas pessoais.	Sou capaz de ler artigos e reportagens sobre assuntos contemporâneos em relação aos quais os autores adoptam determinadas atitudes ou pontos de vista particulares. Sou capaz de compreender textos literários contemporâneos em prosa.	Sou capaz de compreender textos longos e complexos, literários e não literários, e distinguir estilos. Sou capaz de compreender artigos especializados e instruções técnicas longas, mesmo quando não se relacionam com a minha área de conhecimento.	Sou capaz de ler com facilidade praticamente todas as formas de texto escrito, incluindo textos mais abstractos, linguística ou estruturalmente complexos, tais como manuais, artigos especializados e obras literárias.
F A L A R	Interacção oral	Sou capaz de comunicar de forma simples, desde que o meu interlocutor se disponha a repetir ou dizer por outras palavras, num ritmo mais lento, e me ajude a formular aquilo que eu gostaria de dizer. Sou capaz de perguntar e de responder a perguntas simples sobre assuntos conhecidos ou relativos a áreas de necessidade imediata.	Sou capaz de comunicar em situações simples, de rotina do dia-a-dia, sobre assuntos e actividades habituais que exijam apenas uma troca de informação simples e directa. Sou capaz de participar em breves trocas de palavras, apesar de não compreender o suficiente para manter a conversa.	Sou capaz de lidar com a maior parte das situações que podem surgir durante uma viagem a um local onde a língua é falada. Consigo entrar, sem preparação prévia, numa conversa sobre assuntos conhecidos, de interesse pessoal ou pertinentes para o dia-a-dia (por exemplo, família, passatempos, trabalho, viagens e assuntos da actualidade).	Sou capaz de conversar com a fluência e espontaneidade suficientes para tornar possível a interacção normal com falantes nativos. Posso tomar parte activa numa discussão que tenha lugar em contextos conhecidos, apresentando e defendendo os meus pontos de vista.	Sou capaz de me exprimir de forma espontânea e fluente, sem dificuldade aparente em encontrar as expressões adequadas. Sou capaz de utilizar a língua de maneira flexível e eficaz para fins sociais e profissionais. Formulo ideias e opiniões com precisão e adequo o meu discurso ao dos meus interlocutores.	Sou capaz de participar sem esforço em qualquer conversa ou discussão e mesmo utilizar expressões idiomáticas e coloquiais. Sou capaz de me exprimir fluentemente e de transmitir com precisão pequenas diferenças de sentido. Sempre que tenho um problema, sou capaz de voltar atrás, contornar a dificuldade e reformular, sem que tal seja notado.
	Produção oral	Sou capaz de utilizar expressões e frases simples para descrever o local onde vivo e pessoas que conheço.	Sou capaz de utilizar uma série de expressões e frases para falar, de forma simples, da minha família, de outras pessoas, das condições de vida, do meu percurso escolar e do meu trabalho actual ou mais recente.	Sou capaz de articular expressões de forma simples para descrever experiências e acontecimentos, sonhos, desejos e ambições. Sou capaz de explicar ou justificar opiniões e planos. Sou capaz de contar uma história, de relatar o enredo de um livro ou de um filme e de descrever as minhas reacções.	Sou capaz de me exprimir de forma clara e pormenorizada sobre uma vasta gama de assuntos relacionados com os meus centros de interesse. Sou capaz de explicar um ponto de vista sobre um dado assunto, apresentando as vantagens e desvantagens de diferentes opções.	Sou capaz de apresentar descrições claras e pormenorizadas sobre temas complexos que integrem subtemas, desenvolvendo aspectos particulares e chegando a uma conclusão apropriada.	Sou capaz de, sem dificuldade e fluentemente, fazer uma exposição oral ou desenvolver uma argumentação num estilo apropriado ao contexto e com uma estrutura lógica tal que ajude o meu interlocutor a identificar e a memorizar os aspectos mais importantes.
E S C R E V E R	Escrever	Sou capaz de escrever um postal simples e curto, por exemplo, na altura de férias. Sou capaz de preencher uma ficha com dados pessoais, por exemplo, num hotel, com nome, morada, nacionalidade.	Sou capaz de escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata. Sou capaz de escrever uma carta pessoal muito simples, por exemplo, para agradecer alguma coisa a alguém.	Sou capaz de escrever um texto articulado de forma simples sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. Sou capaz de escrever cartas pessoais para descrever experiências e impressões.	Sou capaz de escrever um texto claro e pormenorizado sobre uma vasta gama de assuntos relacionados com os meus centros de interesse. Sou capaz de redigir um texto expositivo ou um relatório, transmitindo informação ou apresentando razões a favor ou contra um determinado ponto de vista. Consigo escrever cartas evidenciando o significado que determinados acontecimentos ou experiências têm para mim	Sou capaz de me exprimir de forma clara e bem estruturada, apresentando os meus pontos de vista com um certo grau de elaboração. Sou capaz de escrever cartas, comunicações ou relatórios sobre assuntos complexos, pondo em evidência os aspectos que considero mais importantes. Sou capaz de escrever no estilo que considero apropriado para o leitor que tenho em mente.	Sou capaz de escrever textos num estilo fluente e apropriado. Sou capaz de redigir de forma estruturada cartas complexas, relatórios ou artigos que apresentem um caso com uma tal estrutura lógica que ajude o leitor a aperceber-se dos pontos essenciais e a memorizá-los. Sou capaz de fazer resumos e recensões de obras literárias e de âmbito profissional.